



<b>ANSLAG/BEVIS</b>	Protokollet är justerat. Justeringen har tillkännagivits genom anslag.
<b>Organ</b>	Kulturnämnd
<b>Tid</b>	2025-02-19, kl. 09:00-16:10
<b>Plats</b>	Mötesrum Sparvhöken, Regionhuset, Klostergatan 23
<b>Utses att justera</b>	Carola Sunesson
<b>Justeringens tid</b>	2025-03-03
<b>Datum för anslags uppsättande</b>	2025-03-03
<b>Datum för anslags nedtagande</b>	2025-03-25
<b>Underskrift</b>	..... Yvonne Nilsson Hirsch
<b>Förvaringsplats</b>	Regionhuset, Klostergatan 23, Örebro
<b>Protokollet omfattar</b>	§§1-14

## Underskrifter

<b>Sekreterare</b>	..... Yvonne Nilsson Hirsch
<b>Ordförande</b>	..... Frank Tholfsson
<b>Justerande</b>	..... Carola Sunesson



**Tjänstgörande ledamöter**

Frank Tholfsson (C) (ordförande)  
Jonas Sandström (S) (vice ordförande)  
Willhelm Sundman (L) (2:e vice ordförande)  
Tommy Ahlberg (S)  
Malin Silén (KD)  
Charlotte Edberger (C)  
Inger Högström-Westerling (M)  
Carola Sunesson (SD)  
Magnus Stålborg (M) §4 ersätter Tommy Lönnström (SD)  
Anna Stéen (SD) §§1-3, §§5-14 ersätter Tommy Lönnström (SD)

**Närvarande ersättare**

Johan Svanberg (KD)  
Magnus Stålborg (M) §§1-3, §§5-14  
Geoffrey Lameck (M)  
Christina Rasmusson (M)

**Övriga närvarande**

Yvonne Nilsson Hirsch, sekreterare  
Katarina Strömgren Sandh, förvaltningschef Kultur och ideell sektor  
Isak Bergström, utvecklingsledare §2, §§13-14  
Mona Hedfeldt, utvecklingsledare §2, §14  
Anders Bro, utvecklingsledare §2  
Anneli Baier, ekonom  
Lena Adem, utvecklingsledare §§4-5, §10, §13  
Petra Jansson, utvecklingsledare §§4-5, §10  
Birgitta Johansen, läns museichef, landsantikvarie §9  
Eva Bernstein Bang, utvecklingsledare §12  
Monica Pärus, konsult §12



## Innehållsförteckning

- §1 Protokollsjustering
- §2 Besvarande av motion från Sebastian Cehlin (M) och Inger Högström-Westerling (M) om att möjliggöra finansiering av kulturprojekt genom crowdfunding
- §3 Revidering av kulturnämndens budget 2025
- §4 Fördelning av medel inom kultursamverkansmodellen 2025
- §5 Fördelning av regionala verksamhetsmedel kultur 2025
- §6 Kulturnämndens verksamhetsberättelse 2024
- §7 Fastställande av attestförteckning för kulturnämnden 2025
- §8 Anmälning- och meddelandeärenden
- §9 Information: Kulturarv och miljöer
- §10 Information om finansiering
- §11 Information om det avslutade projektet Läsfrämjandelyftet
- §12 Rapport - Barnrättsprövning: Barns rätt till ett eget bibliotekskort, vad hände sen?
- §13 Information: Kontrollsystem och hantering av risker
- §14 Workshop: Riktlinjer för föreningsstödet



## § 1 Protokollsjustering

### Beslut

Kulturnämnden beslutar

att ordföranden och Carola Sunesson (SD) justerar dagen protokoll med Willhelm Sundman (L) som ersättare.

Protokollet ska vara justerat senast den 5 mars 2025.

**Paragrafen är justerad**



## § 2 Besvarande av motion från Sebastian Cehlin (M) och Inger Högström-Westerling (M) om att möjliggöra finansiering av kulturprojekt genom crowdfunding

Diarienummer: 24RS4440

### Sammanfattning

En motion har inkommit från Sebastian Cehlin (M) och Inger Högström-Westerling (M) om att möjliggöra finansiering av kulturprojekt genom crowdfunding. Motionen föreslår att en stödform inrättas där enskilda föreningar och aktörer i fall där de kan samla ihop en summa själv ska kunna få ett stöd från Region Örebro län som matchar den insamlade summan upp till ett angivet maxtak.

Crowdfunding innebär att en ofta större grupp människor hjälper till att finansiera ett projekt eller utvecklingsarbete genom att bidra med mindre summor. Inom EU och Sverige finns idag nätverk och plattformar för organisationer och individer som intresserar sig och verkar för den här typen av finansieringslösningar. Metoden har prövats av offentliga verksamheter tidigare, bland annat i Västmanland där erfarenheten är att söktrycket varit lågt och att de beviljade projekten haft en lokal prägel. Crowdfundingprojekt har också genomförts, bland annat på kulturområdet, i både Örebro län och i Sverige i stort. Samtidigt finns redan idag möjlighet att söka offentligt stöd för projekt och aktiviteter på kulturområdet från kommuner, stiftelser, statliga myndigheter och även Region Örebro län erbjuder stöd genom bland annat internationella stipendium och främjandestöd på flertalet kulturområden.

Utifrån redan befintliga möjligheter att genomföra crowdfunding, erfarenheterna från Västmanland och redan befintliga stödformer hos Region Örebro län och andra aktörer bedöms potentialen med införandet av en ny stödform på detta område som liten och effekterna på kulturlivet bedöms som mycket små. Motionen föreslås därför avslås.

### Beslutsunderlag

- FöredragningsPM kulturnämnden 2025-02-19 Besvarande av motion
- Svar på motion om att möjliggöra finansiering av kulturprojekt genom crowdfunding
- Motion - Möjliggör finansiering av kulturprojekt genom crowdfunding

### Anteckning

I samband med ärendets behandling föredrar Isak Bergström beslutsunderlaget.

### Yrkanden

Inger Högström-Westerling (M) och Willhelm Sundman (L) yrkar bifall till motionen.



Jonas Sandström (S) yrkar bifall till förvaltningens förslag.

### **Upplysning**

Carola Sunesson (SD) och Anna Stéen (SD) meddelar att de avstår från att delta i beslutet.

### **Propositionsordning**

Ordföranden ställer de båda förslagen mot varandra och finner att kulturnämnden beslutar enligt förvaltningens förslag.

### **Reservationer**

Willhelm Sundman (L) och Inger Högström-Westerling (M) reserverar sig mot kulturnämndens beslut till förmån för motionen.

### **Beslut**

Kulturnämnden föreslår regionstyrelsen föreslå regionfullmäktige besluta

att motionen avslås.

### **Skickas till**

Regionstyrelsen

### **Paragrafen är justerad**



### § 3 Revidering av kulturnämndens budget 2025

Diarienummer: 25RS178

#### Sammanfattning

En revidering av kulturnämndens budget för 2025 behöver genomföras då beslut om medel från Statens kulturråd inom Kultursamverkansmodellen 2025 har inkommit. Detta för att kunna fatta ett korrekt beslut för fördelningen av medel till våra externa aktörer samt främjandeverksamheten inom kultursamverkansmodellen samt få en mer korrekt ekonomisk uppföljning under året.

#### Beslutsunderlag

- FöredragningsPM kulturnämnd 2025-02-19 Revidering av budget 2025
- PPT Kulturnämndens budget 2025 - revidering

#### Anteckning

I samband med ärendets behandling föredrar Anneli Baier och Katarina Strömgren Sandh beslutsunderlaget.

#### Beslut

Kulturnämnden beslutar

att fastställa reviderad budget för kulturnämnden 2025.

#### Skickas till

Förvaltning Regional utveckling – Kultur och ideell sektor

#### Paragrafen är justerad



## § 4 Fördelning av medel inom kultursamverkansmodellen 2025

Diarienummer: 24RS12051

### Sammanfattning

Finansieringen inom kultursamverkansmodellen bygger på samfinansiering genom statliga och regionala insatser. Som grund för finansieringen ligger den regionala kulturplanen. De utvalda aktörerna har samtliga uppdrag och utvecklingsmål i den regionala kulturplanen 2024-2027 och är viktiga aktörer för de kulturområden som särskilt pekas ut i den förordning som styr kultursamverkansmodellen (Förordning 2010:2012).

Sammanlagt föreslås 117 955 000 kronor fördelas till aktörer inom kultursamverkansmodellen 2024. Av dessa medel är 48 647 000 kronor statliga och 69 308 000 kronor regionala. Region Örebro län höjer de regionala medlen med 2,4 procent och Statens kulturråd sänker de statliga medlen med 0,61 procent. Sammanlagt innebär det en höjning med 993 000 kronor 2025 jämfört med 2024.

Följande förändringar vad gäller fördelningen 2025 föreslås:

- Regional biblioteksverksamhet sänks med 244 800 kronor
- Filmkulturell verksamhet sänks med 163 200 kronor
- En omfördelning för stärkt främjandeverksamhet på landsbygden, 10 000 kronor
- En omfördelning till Örebro läns museum, 100 000 kronor

### Beslutsunderlag

- FöredragningsPM kulturnämnd 2025-02-19 Beslut om fördelning av medel inom kultursamverkansmodellen 2025
- Fördelning av medel inom kultursamverkansmodellen 2025
- Ansökan kultursamverkansmodellen 2025 Region Örebro län
- Region Örebro län KUR 2024

### Uppllysning

Anna Stéen (SD) anmäler jäv och deltar varken i handläggningen eller i beslutet.

### Anteckning

I samband med ärendets behandling föredrar Lena Adem och Petra Jansson beslutsunderlaget.

### Yrkanden

Willhelm Sundman (L) yrkar bifall till förvaltningens förslag med ändringsyrkande enligt bilaga §4:1.

Carola Sunesson (SD) yrkar bifall till förvaltningens förslag med ändringsyrkande enligt bilaga §4:2.





Inger Högström-Westerling (M) yrkar bifall till Willhelm Sundmans (L) yrkande.  
Frank Tholfsson (S) yrkar bifall till förvaltningens förslag.

### Propositionsordning

Ordföranden ställer de tre förslagen mot varandra och finner att kulturnämnden beslutar enligt förvaltningens förslag.

### Reservationer

Willhelm Sundman (L) och Inger Högström-Westerling (M) reserverar sig mot kulturnämndens beslut till förmån för Willhelm Sundmans (L) yrkande.  
Carola Sunesson (SD) reserverar sig mot kulturnämndens beslut till förmån för sitt eget yrkande.

### Beslut

Kulturnämnden beslutar

att bevilja förslaget på fördelning av 117 955 000 kronor i verksamhetsmedel inom kultursamverkansmodellen 2025.

### Skickas till

Länsteatern Örebro  
Stadra teater  
Länsmusiken i Örebro  
Opera på skäret  
ArkivCentrum i Örebro län  
Örebro läns museum (med slöjdkonsulentverksamhet)  
The Non-Existent Center  
Region Örebro läns främjande verksamhet inom Område kultur och ideell sektor:  
regional biblioteksverksamhet, dans, professionell dans, film, bild och form,  
litteratur, musik och teater.

### Paragrafen är justerad



# Yrkande

Kulturnämnden i Region Örebro Län  
Fördelning av medel inom kultursamverkansmodellen 2025

2025-02-19

## Fördelningen måste få kultur att nå ut

Under de senaste åren har stödet till film inom kultursamverkansmodellen i Region Örebro län ökat kraftigt. Mellan 2019 och 2024 har filmens andel av de regionala kulturmedlen tredubblats, och i absoluta tal har ökningen varit ännu större. En betydande del av dessa medel har gått till olika utvecklingsprojekt utan att en färdig filmproduktion blivit verklighet.

Syftet med filmfrämjande stöd måste vara att skapa filmer som faktiskt blir färdiga och tillgängliga för regionens invånare och inte att subventionera processer som aldrig leder till en färdig produkt. Samtidigt har andra kulturområden, som dans och biblioteken, fått se sina resurser minska. Detta är särskilt allvarligt eftersom dessa verksamheter når många invånare och har en direkt positiv effekt på både individ och samhälle.

Dans är inte bara en konstform utan också en hälsofrämjande aktivitet. Forskning visar att dans stärker både den mentala och fysiska hälsan, bidrar till gemenskap och ger människor, särskilt unga, en möjlighet att uttrycka sig genom rörelse och konstnärligt skapande. Trots detta har dansverksamheten fått minskade resurser, vilket innebär att färre barn och unga får möjlighet att delta i kurser, föreläsningar och workshops.

Även biblioteken, som är en av samhällets viktigaste institutioner för bildning och livslångt lärande, har drabbats av nedskärningar. Bibliotek är mer än en plats för böcker, de är mötesplatser för kunskap, demokrati och kultur. De bidrar till att öka barns läsförståelse, erbjuder kulturarrangemang och fungerar som nav för integration och utbildning. Nedskärningar inom biblioteksverksamheten slår därför hårt mot både barn och vuxnas möjligheter att utvecklas genom kultur och kunskap.

Att samtidigt som dessa neddragningar sker, fortsätta satsa in stora summor i ett filmstöd som hittills inte resulterat i en enda färdig produktion, är inte försvarbart. Offentliga kulturmedel ska fördelas klokt och effektivt, med tydliga krav på resultat och genomförande.

Regionens kulturpolitik måste präglas av balans, ansvar och en tydlig målsättning att varje satsad krona faktiskt leder till att kultur skapas, sprids och kommer människor till del.

## DÄRFÖR YRKAR JAG PÅ ATT

- bevilja förslaget på fördelning av 117 955 000 kronor i verksamhetsmedel inom kultursamverkansmodellen 2025 med en omfördelning på 1,000,000kr från regionala medel för filmkulturell verksamhet fördelat till följande främjandeverksamheter:

Regional biblioteksverksamhet	250,000kr
Dansfrämjande	400,000kr
Professionell dans (scenkonst)	200,000kr
Musikfrämjande	150,000kr

**För Liberalerna**  
Willhelm Sundman

**Ändringsyrkande****Bilaga §4:2**

Ärende: Fördelning av medel inom kultursamverkansmodellen

Ärendenummer: Dnr 24RS12051

Datum: 2025-02-19

## Ändringsyrkande

Kulturarvsverksamheten i länet behöver stärkas, inte minst genom läns museets verksamhet. Läns museet har bland annat i uppdrag att bevara, dokumentera, tillgängliggöra och öka kunskapen om länets kulturarv, viktiga och omfattande uppdrag. Vi menar att verksamheten kring kulturarvet behöver öka och att mer resurser behövs till detta. Av dessa anledningar behöver en viss omfördelning av medel ske.

**Med hänvisning till ovanstående yrkar vi:**

- Att fem procent av de medel som föreslås fördelas till Länsteatern läggs till de medel som föreslås fördelas till Läns museet, vilket innebär ett tillskott till Läns museet på  $0,05 \times 40\,811\,000 \text{ kr} = 2\,040\,550 \text{ kr}$ .
- Att fem procent av de medel som föreslås fördelas till Läns musiken läggs till de medel som föreslås fördelas till Läns museet, vilket innebär ett tillskott till Läns museet på  $0,05 \times 24\,177\,000 \text{ kr} = 1\,208\,850 \text{ kr}$ .

Om yrkandet faller gäller ovanstående som reservation.

**För Sverigedemokraterna i Kulturnämnden:****Carola Sunesson (SD)**

Ledamot



## § 5 Fördelning av regionala verksamhetsmedel kultur 2025

Diarienummer: 24RS12052

### Sammanfattning

Årligen fördelas regionala verksamhetsmedel till aktörer som har uppdrag och utvecklingsmål i den regionala kulturplanen men som inte ingår i kultursamverkansmodellen. De aktuella aktörerna 2025 är Teater Martin Mutter, Skoindustrimuseet i kumla, NJOV (Nora järnvägsmuseum och veteranjärnväg), Alfred Nobels museum i Karlskoga, Frövifors pappersbruksmuseum, Konst på hög, amatörteaterkonsulentverksamhet (genom Örebro läns bildningsförbund), amatörmusikkonsulent (genom Scenit), Riksteatern Örebro län, Konstfrämjandet Bergslagen och Konsthantverkarna Örebro.

Tre aktörer har 2025 flyttats från föreningsmedel till verksamhetsmedel kultur enligt beslut i kulturnämnden september 2024. Dessa är Riksteatern Örebro län, Konstfrämjandet Bergslagen och Konsthantverkarna Örebro.

Fördelning omfattar totalt 5 541 000 kronor.

Följande aktörer har fått en uppräknings på 2,4 procent jämfört med 2024: Teater Martin Mutter, Frövifors pappersbruksmuseum, Skoindustrimuseet, Konstfrämjandet i Bergslagen\*, Konsthantverkarna i Örebro län\*, Riksteatern Örebro län\*

### Beslutsunderlag

- FöredragningsPM kulturnämnd2025-02-19 Beslut om fördelning av regionala verksamhetsmedel kultur 2025
- Fördelning av medel, regionala verksamhetsmedel kultur 2025

### Anteckning

I samband med ärendets behandling föredrar Lena Adem och Petra Jansson beslutsunderlaget.

### Beslut

Kulturnämnden beslutar

att bevilja förslaget på fördelning av 5 541 000 kronor för regionala verksamhetsmedel kultur 2025.

### Skickas till

Teater Martin Mutter  
Konst på hög  
Skoindustrimuseet i Kumla



Nora Järnvägsmuseum och Pershyttan (NJOV)  
Alfred Nobels museum  
Frövifors pappersbruksmuseum  
Amatörteaterkonsulent, Örebro läns bildningsförbund  
Amatörmusikkonsulent, Föreningen Scenit  
Riksteatern Örebro län  
Konstfrämjandet Bergslagen  
Konsthandverkarna Örebro

**Paragrafen är justerad**



## § 6 Kulturnämndens verksamhetsberättelse 2024

Diarienummer: 24RS11941

### Sammanfattning

Bifogat redovisas förslag till verksamhetsberättelse 2024 för kulturnämnden. Förslaget till verksamhetsberättelse är framtagen av tjänstepersonorganisationen och är en återrapportering för helåret avseende måluppfyllelse utifrån beslutad verksamhetsplan med budget 2024.

### Beslutsunderlag

- FöredragningsPM kulturnämnd 2025-02-19 Kulturnämndens verksamhetsberättelse 2024
- Verksamhetsberättelse Kulturnämnd
- Uppföljning av handlingsplan jan-dec 2024\_Kulturnämnd (2025-01-15)
- Uppföljning av genomförandeplan kulturplanen 2024

### Anteckning

I samband med ärendets behandling föredrar Katarina Strömgren Sandh och Anneli Baier beslutsunderlaget.

### Beslut

Kulturnämnden beslutar

att godkänna kulturnämndens verksamhetsberättelse 2024,

att godkänna uppföljning av handlingsplanen för perioden 1 januari till 31 december 2024, samt

att noggrant övervaka handlingsplanens genomförande för att säkerställa en ekonomi i balans.

### Skickas till

Regionkansliet, ekonomistaben

### Paragrafen är justerad



## § 7 Fastställande av attestförteckning för kulturnämnden 2025

Diarienummer: 25RS20

### Sammanfattning

Av 10 § i Attestreglemente för Region Örebro län (18RS3779) framgår att varje nämnd årligen ska upprätta en aktuell förteckning med uppgift om utsedda attestanter samt deras ersättare.

Attestförteckningen redovisar attesträtt per person och ansvarsnivå samt nivå av attesträtt med högsta belopp angivet som personen kan attestera.

Attestförteckningen lagras digitalt. För vissa återkommande kostnader såsom telefon-, tvätt- och hyresfakturor sker kontrollattest automatiskt för bestämda belopp.

### Beslutsunderlag

- FöredragningsPM kulturnämnd 2025-02-19 Fastställande av attestförteckning kulturnämnden 2025
- Attestförteckning\_Kulturnämnd 2025-01-02

### Anteckning

I samband med ärendets behandling föredrar Anneli Baier beslutsunderlaget.

### Beslut

Kulturnämnden beslutar

att fastställa förslag till attestförteckning för kulturnämnden år 2025,

att delegera till ekonomichef för regional utveckling att besluta om löpande förändringar av attesträtter fram till nästa beslut om attestliggare tas,

att godkänna att automatiska kontroll- och beslutsattest sker för elektroniska beställningar i Raindance, Marknadsplats, samt

att delegera till förvaltningschef för regional utveckling att besluta om:

- beloppsgränser för automatiska attester
- fastställa kompletterande internkontrollåtgärder i de fall automatisk attest tillämpas
- andra erforderliga förändringar av attesträtter fram till nästa beslut om attestförteckning.



**Skickas till**

Ekonomichef Regional utveckling, Andreas Legnerot  
Ekonomienheten Regional utveckling

**Paragrafen är justerad**





## § 8 Anmälnings- och meddelandeärenden

### Sammanfattning

Anmälan av beslut fattade på delegation:

1. Områdeschef Kultur och ideell sektor har beslutat följande avseende stöd till projekt och aktiviteter på musikområdet i Örebro län som är av nationellt eller internationellt intresse:

- att avslå ansökan om 20 000 kronor från Joshua Wat firma då inte någon av punkterna 1-4 av urvalsgrunder och bedömning i utlysningen är uppfyllda, 24RS10835-2,
- att bevilja ansökan om 30 000 kronor från Örebro läns Folkmusikförbund för Zornuppspelningarna/folkmusikveckan, 24RS11903-2, samt
- att bevilja ansökan om 100 000 kronor från Studieförbundet för stöd att driva och genomföra UKM (Ung Kultur Möts) i Örebro 2025, 24RS13109.

2. Områdeschef Kultur och ideell sektor har beslutat följande avseende filmproduktionsstipendium:

- att bevilja 30 000 kronor i filmproduktionsstipendium till sökanden Johnny Wernersson för filmprojektet "Må du leva", 24RS12568-2.

3. Utvecklingsledare vid Kultur och ideell sektor har beslutat

- att avslå ansökan om 10 000 kronor från Bredsjö Kulturkooperativ för arrangemangsstöd filmvisning under kulturarrangemanget #Taggad 2025, 24RS11834-4.

4. Förvaltningschef Regional utveckling har besluta

- om förvaltningsövergripande åtgärder för kostnadskontroll inom förvaltning regional utveckling, 25RS993.

### Beslutsunderlag

- Beslut om ekonomisk restriktivitet

### Beslut

Kulturnämnden beslutar

att godkänna redovisningen.

### Paragrafen är justerad



## § 9 Information: Kulturarv och miljöer

Birgitta Johansen svarar inledningsvis på frågor från nämndens ledamöter avseende Örebro läns museum, bland annat frågor från Carola Sunesson (SD) kring renoveringen, beredskap och säkerhet samt samverkan med hembygdsrörelsen och frågor från Willhelm Sundman (L) kring Läns museets finansiering.

Birgitta Johansen tydliggör därefter begreppen kulturarv, kulturhistoria och kulturmiljö samt informerar om bland annat pengarna till kulturarvet, intäkter och målgrupp.

**Paragrafen är justerad**



## § 10 Information om finansiering

Tjänstepersoner informerar om kulturens finansiering, dels utifrån Myndigheten för kulturanalys rapport 2024:2, Privat kulturfinansiering, i vilken kulturområdets finansiering, aktörers drivkrafter och hinder samt vad som kan öka privat finansiering analyserats, dels utifrån kartläggning av regionala kulturaktörers finansiering (aktörer med uppdrag i kulturplanen). Ordförande får förtroende från en enig nämnd att ge förvaltningen i uppdrag att ta fram ett förslag på hur kulturnämnden kan stötta våra intressenter att arbeta med breddad finansiering.

**Paragrafen är justerad**



## **§ 11 Information om det avslutade projektet Läsfrämjandelyftet**

Ärendet utgår.

**Paragrafen är justerad**



## **§ 12 Rapport - Barnrättsprövning: Barns rätt till ett eget bibliotekskort, vad hände sen?**

Eva Bernstein Bang informerar om Biblioteksutveckling Region Örebro läns process för att skapa en mer barnrättsbaserad verksamhet på folkbiblioteken i regionen. Utgångspunkt har varit handboken Löpa Linan Ut- Bibliotekschefens strategiska modell för implementering av FN:s konvention om barnets rättigheter (2018). Personal och särskilda barnrättsombud på bibliotek har utbildats, en barnrättsprövning gjorts och rapporten "Barns rätt till ett eget bibliotekskort" publicerats (2021).

Monica Pärus informerar om resultaten av den utvärdering som hon har gjort på uppdrag av Biblioteksutveckling gällande hur barnrättsprövningen använts och kommit till nytta på folkbiblioteken. Resultaten visar bland annat att flera av folkbiblioteken infört 13-årsgräns för eget bibliotekskort, utan krav på vårdnadshavares påskrift, tagit bort avgifter samt har ett mer barnrättsbaserat arbete som genomsyrar verksamheten. Barnrättsprövningen har även varit ett stort stöd för folkbibliotekens barnrättsombud i deras praktiska arbete. Vidare fastställs att bibliotekens funktion är viktigt för socioekonomiskt utsatta grupper. Rekommendationer ges framåt.

**Paragrafen är justerad**



## **§ 13 Information: Kontrollsystem och hantering av risker**

Utifrån frågeställningar från kulturnämnden informerar Isak Bergström och Lena Adem om kontrollsystem i förvaltningen kring bidrag; processen för att söka bidrag, uppföljning och kontroll av att ställda krav möts i exempelvis riktlinjer, styrdokument om uppföljning och kontroll i förvaltningen samt hantering av risker. Ytterligare frågor ställs från ledamöterna som besvaras.

**Paragrafen är justerad**



## § 14 Workshop: Riktlinjer för föreningsstödet

Isak Bergström och Mona Hedfeldt ger en introduktion till workshopen kring föreningsstödet - översyn av riktlinjer. Syftet med workshopen är att ge förvaltningen ledning i hur prioriteringar ska göras framöver. Därefter redovisas ingångsvärden, tidigare principer för ökat eller minskat stöd. En fördjupning och uppfräschning av föreningsstödet idag ges också. Workshop i grupper sker därefter i tre steg/delar. Del 1: Värden i RUS (Regional utvecklingsstrategi) utifrån Kulturplan och Handlingsplan för civilsamhälle och social ekonomi. Del 2: Ett urval av föreningar - fördjupning. Del 3: Värdena igen.

**Paragrafen är justerad**